

Tema for evalueringen: Cirkus - forår 2023

Mål: Krop, sanser og bevægelse og alsidig personlig udvikling:

	Analyse			Viden	Handling
Børnehaven	Hvad virker?	For hvem?	Under hvilke omstændigheder?	Konklusioner	Anvendelse af ny viden
Indsats/ Læringsmiljø/ Aktivitet	På hvilken måde levede indsatsen/aktiviteten op til målene?	Er der forskel på, hvem indsatsen/aktiviteten "virker for" – og hvilke?	Hvilke særlige forhold (sted, deltagere, proces, organisering) fremmede eller hæmmede resultaterne? - Menneskelige mekanismer - Lokale kontekster	Hvad er væsentligste pointer på tværs af analysen i forhold til jeres efterspørgsel?	Hvad er den vigtigste erfaring til det videre arbejde? Hvordan vil I understøtte at viden kommer praksis til gode?
Motorikbane	Børnene brugte kroppen på forskellige måder fx kravle, gå på line, krybe osv.	Alle børn deltog på forskellige niveauer	- Årstiden påvirkede muligheden for aktiviteterne - Mangel på plads indendørs (mangel på lokaler, så man kunne del sig op)		- Aktiviteten fungerer bedst, hvis den voksne deltager og går først. - Godt med en motorikscreening som rettesnor for forløbet
Ansigtsmaling og udklædning	- Blev malet, kiggede på sig selv og hinanden og oplevede at se anderledes ud. - Styrker forestillingsevnen, når de selv skal vælge, hvad de vil males som fx en løve eller en lilla hest	Pædagogisk bagdør: Børnene kan være med på det niveau, som de tør og får noget forskelligt ud af det fx et barn der overvinder sig selv, blot ved at turde blive malet, hvor andre får styrket deres fantasi.	- Aktiviteten fungerer bedst hvis man er velforberedt og opdelt i mindre grupper fx har sat maling og ventestole frem.	-	- At gemme arbejdsgangen på papir til næste gang. - At børnene er med til at vælge, hvilket nummer de var med i. - At de voksne er forbilleder for børnene og går først.

<ul style="list-style-type: none"> - Gå på line/malertape på gulvet - Øve de forskellige cirkusnumre - Øve at stå på en scene - 	<ul style="list-style-type: none"> - Alle børn eksperimenterede med deres krop – gå stille, gå baglæns, gå med ting på hovedet osv. - De oplevede glæde ved alt det de oplevede, at de mestrede. - De udbyggede legen ved fx at balancere med noget på hovedet, på hånden, gå højere og højere op osv. - Flere af børnene talte om cirkusmuseet - Flere børn havde set cirkus med deres forældre 	<ul style="list-style-type: none"> - Alle børnene var med og personalet lagde især mærke til at de mere introverte børn også i høj grad deltog og var glade i det. 	<ul style="list-style-type: none"> - Det fremmede resultatet, at vi øvede i små grupper. Det var forudsigeligt for børnene. Hæmmende var at børnen var syge på skift i hele perioden. Et enkelt barn havde fri i næsten hele perioden (og ville ikke være med). - Vigtigt med små grupper 	<ul style="list-style-type: none"> - At der var engagement fra de voksne. Det smitter af på børnene. - At arbejde i små grupper. 	<ul style="list-style-type: none"> - Videoen af cirkusforestillingen blev sendt ud på Aula, så børnene kunne se den sammen med forældrene.
<ul style="list-style-type: none"> - Udsmykning på stuerne 	<ul style="list-style-type: none"> - Det var som at være i et cirkustelt. - Det var stemningsfuldt 	<p>Alle var med til at lave pynt til stuerne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - Fange børnenes initiativ og kreative ideer - Engagement fra de voksne 	
<ul style="list-style-type: none"> - Smage på cirkus 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - Alle smagte popcorn/kandiserede æbler 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - 	